ملحق رقم ١٥٦





# سوبرمان

## البطل الجبار



This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها
THE INCREDIBLE

سوبرمان
البطل الجبّار

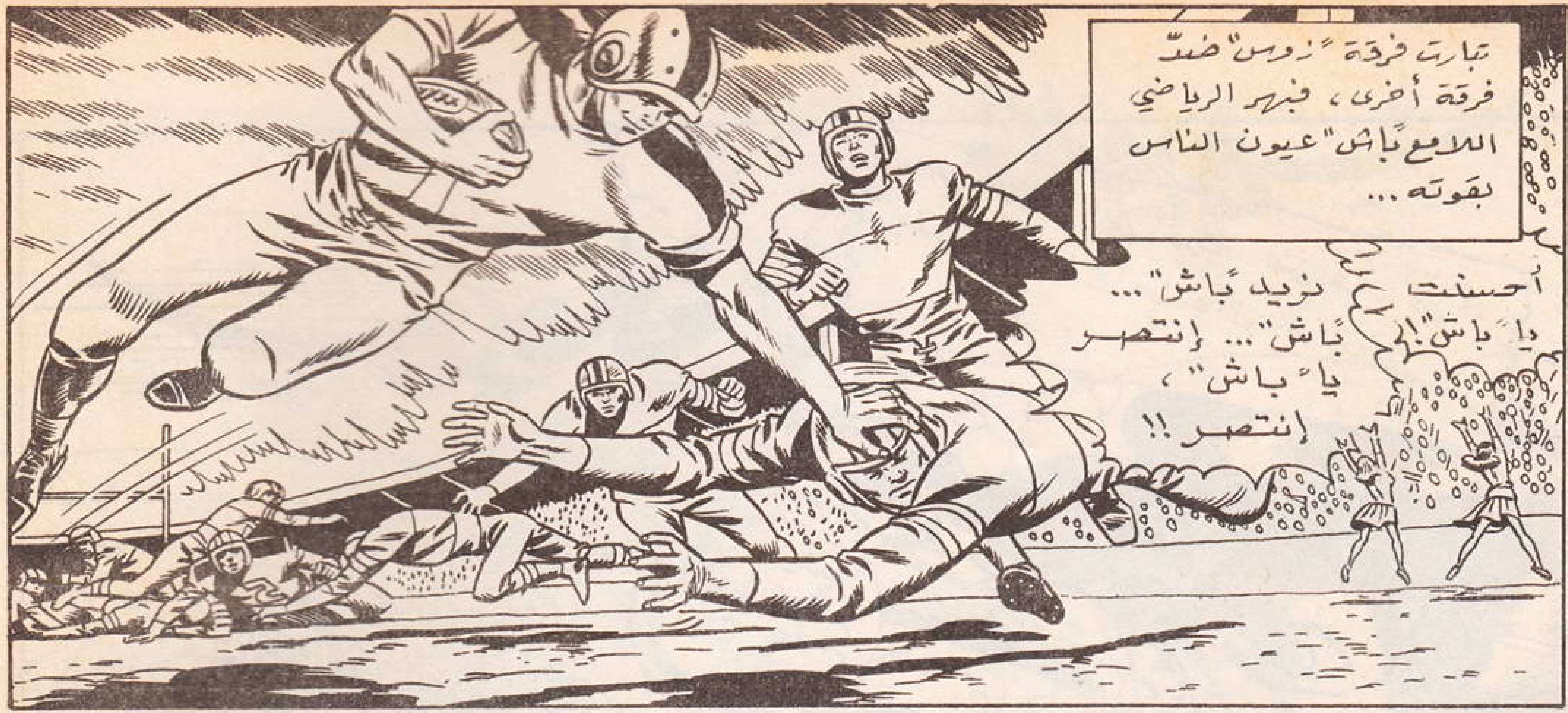
ماهي الظروف التي أجبرت "الفتى الجبار" أن يشرب عمداً مزيجاً من سائل "الكريبتونيت"...

آه يا "شريف"... سيموت "نبيل"!!

ربّما... ولكن ذلك أفضل من العذاب الذي يعانيه!!

كان يوماً مشؤوماً، عندما صمّم "الفتى الجبار" أن يتلف قواه الجبارة ويحطّم مستقبله... دنت الساعة الرهيبة وأوشك "الجبار" أن يقضي نحبه... إقرأ قصة...

# موت الفتى الجبّار العجيب


تبارت فرقة "زوس" ضد فرقة أخرى، فبهر الرياضي اللاعب "باش" عيون الناس بقوته ...
أحسنت "نزيد باش" ... يا "باش"! "باش" ... إنتصر يا "باش"، إنتصر !!


مَن يستطيع أن يغلبني، عدا "الفتى الجبّار" طبعًا!


هل من المعقول؟ وقف "نبيل" المرتبك يراقب البطل الرياضي ...
"باش" هل ترافقني إلى الحفلة الراقصة؟
لا... بل اذهب معي!
الدنيا تخضع للقوي!


هل ترافقيني يا "وداد"؟
وعدت "نبيل" ولكن ...
لا بأس ... إذهبي معه، فلن أزعجك!


ليتني مثله، لماذا أنا مضطر لاخفاء شخصيتي القوية؟
آه ... تلبّدت الغيوم في السماء ... ليت اللعب ينتهي قبل أن تمطر!
هل تعتقد أن "الفتى الجبار" يدفع ثمناً باهظاً في حياته اليومية، مقابل قواه الجبارة؟

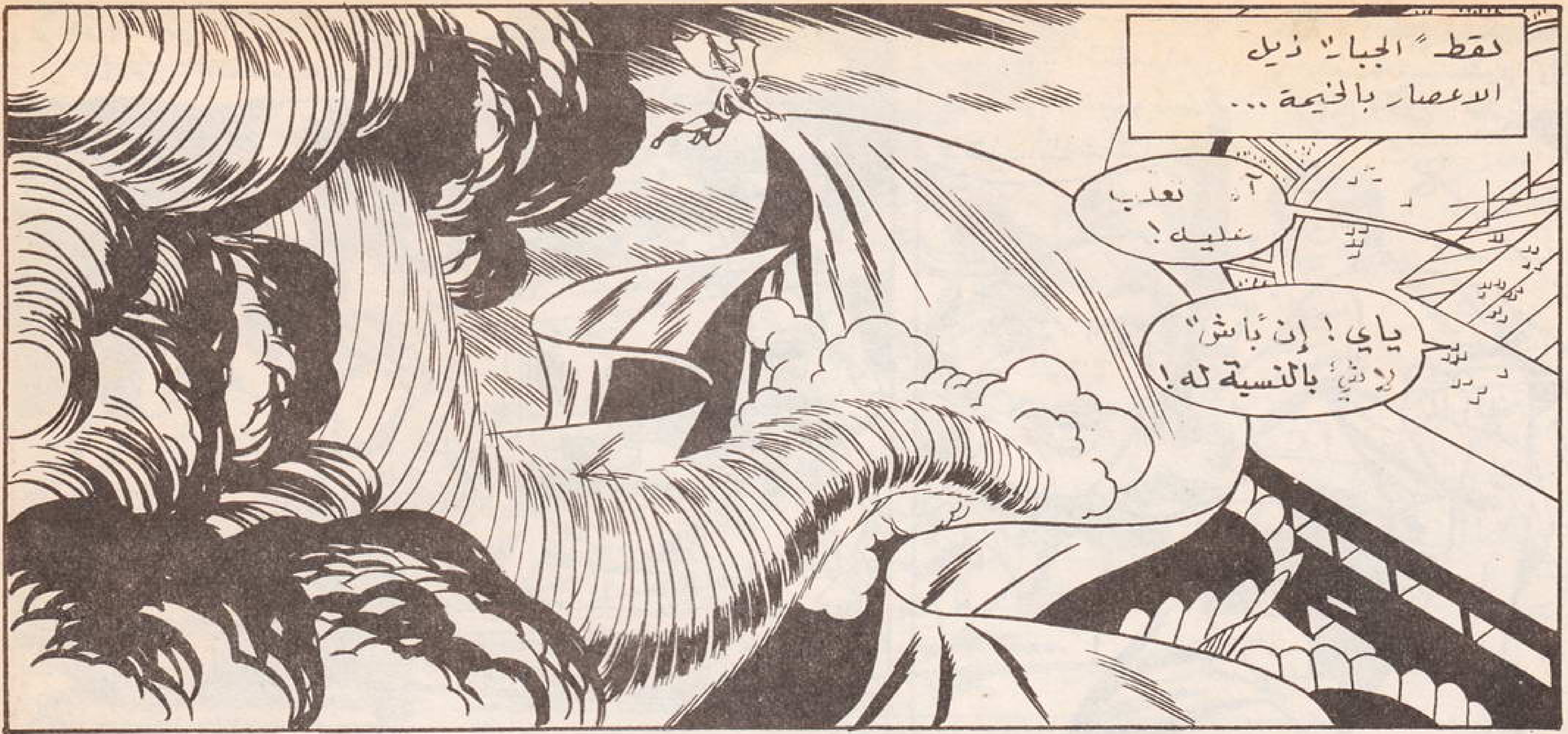

ورأى "الفتى الجبار" شيئاً مخيفاً في الأفق البعيد ...
يا إلهي ... اعصار تتجه نحونا !!


سأذهب لشراء قدياً من الليموناضة لاشك أنك عطشانة
"الفتى الجبّار" وحده يستطيع أن يمنع وقوع الكارثة


بعد لحظة - تحوّل "نبيل" الخجول إلى شخصيته الجبارة ...
كيف أتخلّص من الأعصار؟ آه ... خطرت لي فكرة !!
سأستخدم هذه الخيمة !


سأقترض خيمتكم يا رفاقي، كي أخلّصكم من الأعصار !!


وعندما استؤنفت المباراة
"الفتى الجبّار"؟
إنني أتسابق مع الريح !!


لقط "الجبار" ذيل
الإعصار بالخيمة ...
آه! تغلب عليه!
ياي! إن "باش" لا شيء بالنسبة له!


لف "الفتى الجبار" الزوبعة بالخيمة وانصرف...
"الجبار"... "الجبار"... كلنا نحبك!!


الجميع يحبني ماعدا "وداد"... فهي تحتقرني لأنني هادئ وأنا بشخصية "نبيل"!!
ليتني مثل باقي الفتيان!


وبلمح البصر وصل "الجبار" البحر وألقى حمولته في طياته...
سأرجع الآن قبل أن تفتقدني "وداد"!


ذلك مشهد "الجبار" يا "نبيل"... كم أحبه، ولكنني مرتضية "بباش"!
هه! ولكنه ليس جباراً!!
كانت نيران الحقد تتأجج في صدر الفتى الخجول ... هل تتفجر في يوم من الأيام ؟...


وفي الحفلة الراقصة ..
أنت يا "نبيل" لابأس بك كراقص..
هل تقصدين أن ...
بعض الفتيات لا يفرقن بين الرجال والأولاد!


ـــهم... تقصدين أنني ...
لا حاجة لذلك... "نبيل" في خجول. لاقيمة له بالنسبة للأبطال!
ولكنني لم أقل ذلك يا "نبيل"!


رقصت معها ما فيه الكفاية، أتركها لي الآن!!

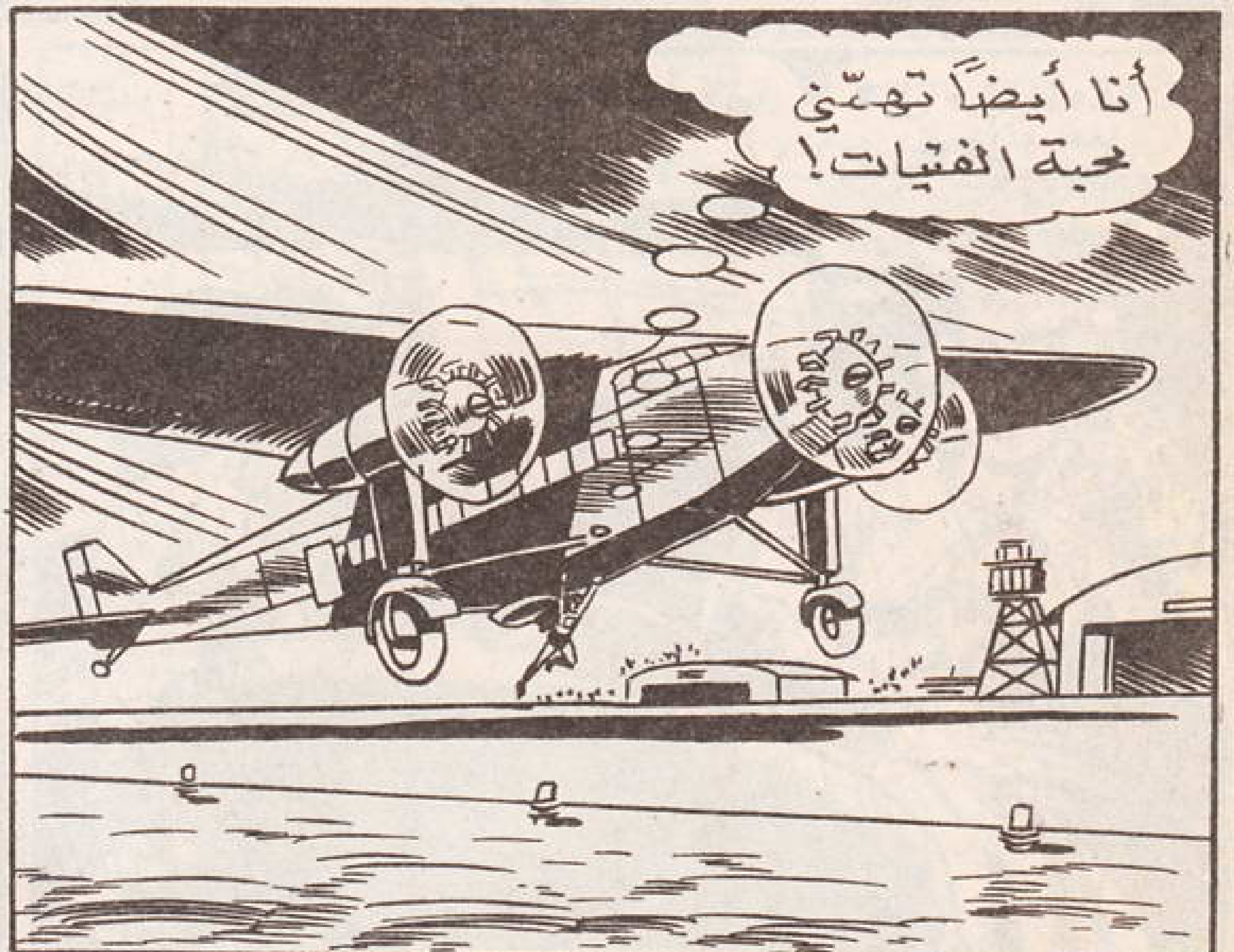

ليس الآن يا "باش"!!
لا بل ستتركها الآن!!
هل من المعقول أن يكافح "نبيل" كالرجال من أجلي؟


ولكن ...
لن أتقاتل من أجل رقصة تافهة!
ولا أظنه يهتم أن يفوز بقلبي!!
هل أنت صالح للقتال أيها الأرنب؟!


هناك مهمة لأجل "الفتى الجبار"!
هل يستخدم شخصية الجبار في معالجة مشاكل "نبيل"؟ وهل من الـ أن يستخدم قواه ضد غريمه؟..


لا ... إن "الجبار" أسمى من ذلك
عيناه مصوّبة دائماً نحو الفضاء
طائرة تسقط ... وإنقاذ الحياة البشرية أهم من الغيرة والحسد !!


أنا أقوم بالأعمال الجبّارة ، ولكن "باش" يحصل على المكافأة !!


أنا أيضاً تهمّني محبة الفتيات !


رجع "نبيل" إلى القاعة وعلامات التصميم بادية على وجهه ...
جئت لأتابع الرقص مع فتاتي يا "باش" !!
ماذا ؟


إذهب عني ... هذا عقابك !!
طاخ !


وعلى أثر الإهانة التي تلقاها، فقد "نبيل" عقله
يايي ي !
فرقتك ليست هنا لتدافع عنك، سأحطمك !


رجع "نبيل" إلى صوابه حالما سمع صراخ "وداد"...
ماذا أفعل لقد ثقبت الحائط !
كراش


وبلمحة بصر أصلح "الفتى الجبار" الثقب في الحائط...
سأتظاهر بالضعف ثانية !!


آخ... يدي تؤلمني !
هذا المكان لا يليق للقتال يا "باش" !!
غداً تتقاتلان في قاعة الرياضة !


لا بأس... ولكن هل يتحمل الضرب هذا الضعيف ؟
لا تقاتله يا "نبيل"... إنه بطل الملاكمة !
لا أستطيع أن أتراجع الآن !!


رجع "نبيل" إلى بيته...
سأنام وأستعد لملاكمة "باش" غداً !!
لماذا جئت باكراً يا ابني ؟
هل تلاكمه ؟ ولكن قد تقتله بقواك الجبارة !









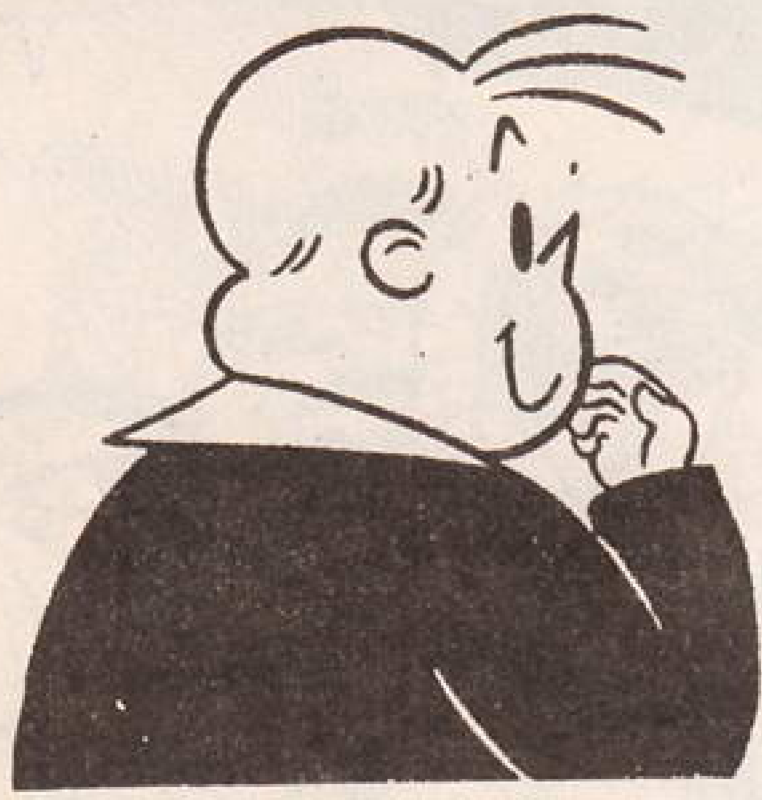




**أعزائي قراء مجلة لولو الصغيرة:**
**ماذا يخبيء طبوش لكم من مفاجآت؟**
**احصلوا على عدد مجلة لولو الصغيرة**

**رقم ٨٠٨ واقرأوا مغامراته الشيقة مع السيد عزيز، وعرفان، وعبدو، وخاصة في دور "أبو زهرة" التحري النشيط .**






سأجرّد نفسي من القوى الجبارة !!
أرجوك.. ألا تتسرع.. فاذا أصبحت عاديًا، من سيحمي مدينة "مور"؟!
أنا... بواسطة رجالي الآليين !!


نزل "نبيل" إلى مختبره...
المسكين... إنه مغرم بفتاته!!
"نبيل"؟ بالطبع... و"وداد" تفضل "باش" عليه !!



نظر "نبيل" إلى الحجرة المكسوة بالرصاص...
"الكريبتونيت" هي المادة الوحيدة التي تؤثر فيّ... سأصنع آلة لأضعف نفسي تدريجيًا بواسطتها...
... إلى أن أصبح بقوة الفتى العادي ثم أواجه "باش"!!


بعد ساعات من الإحصاء والتصميم...
نجحت أخيرًا... والآن سأصوّب الجهاز نحو المادة، ثم أقرّبه تارة وأبعده تورًا!!
فتخف قواي بصورة طبيعية...


... إلى أن أستطيع أن أحطم كيس الرمل هذا بلطمة واحدة!


وضع قناعًا رصاصيًا على وجهه ليحمي حواسه ثم أشعل الجهاز...
صممت على القتال مهما كلفني الأمر!!



بعد لحظة بدأ "الجبار" بفحص قواه ...
مازلت قوياً، يجب أن أتابع العملية!
جاء بكيس آخر...
والآن أصبحت قوتي تعادل قوة "براش"




في اليوم التالي...
هل تناولت قسطك من الراحة أيها القط؟
أنت مغرور بنفسك يا "باش"... فحالما أنتهي منك سأرشح نفسي لقيادة فرقة الرياضة!
"نبيل"؟ كلامك يخيفني!!




بعد قليل...
أنا قلق على نفسي أيضاً ... إن تغيير شخصيتي يضايقني نوعاً ما!!
أرجوك ...




ماهذا؟
اصطدام قطار!
رأيت بنظري التلسكوبي حمولة ضخمة من الغاز السام، سقطت وسينتشر الغاز في جو المدينة...




... وليس في قوة لإنقاذ الموقف!!
سأتصل بأحد الرجال الآليين!!


ولكن ... من أن يطير الرجل الآلي، فقد تسلّق عبر النفق...


إنه يرتفص ... لما لا يطير؟ هل أثّر فيه إشعاع "الكريبتونيت"؟!


سآمره أن ينفخ مثلي، ربّما استطعنا معًا أن نبعد الغاز عن الجوّ!


آه ... لا فائدة ... فنحن فتيان عاديّان !!


فجأة ... هبّت ريح وبدّدت سحابة الغاز السام ...
الحمد لله ... نجونا بسبب الريح
وأما "الفتى الجبّار" فقد فشل !!
ماذا فعلت؟ لقد حطّمت "الفتى الجبار"!


بعد أن رجع الرجل الآلي، جلس "نبيل" يفكر بحاله ...
نسيت مدينتي، ومصلحة العالم أجمع، وكل هذا بسبب الغرور والحقد !!
إذن ... حياة الفتى العادي ليست مملة كما تصوّر "الجبار" ... فهل يفضّلها على حياة "الجبار"؟







ولكن ... بعد قليل شعر "نبيل" بالآلام
التي لم يعهدها سابقاً ...






هارأيك بهذه؟

لمسة خفيفة !ها!

كراك




... سبعة ... ثمانية ...

متقنة ... ولكن ...

فهمت الآن ... أنا في عادي ويجب أن ...

كل قواي ...

كراش

... عندما أضربه !!


... تسعة ... عشرة ...
ليحيا بطل الملاكمة الجديد ... "نبيل فوزي" !!
ليحيا! ليحيا! ليحيا!!
مدهش ... مدهش ...


هل خدش وجهك ذاك الوحش؟
هه؟
ما أجمل الحياة العادية !!


بعد ذلك ... في ملعب المدرسة ...
حان الوقت ليعلم ذلك الغبي ما هي قيمته !!
تعال نفحص مقدرتك في اللعب يا "نبيل" !!


سأتكفل بأمره، فأنا لا أحب الفشل !!


عندما بدأ اللعب ...
إبتعد ... دوري الآن !

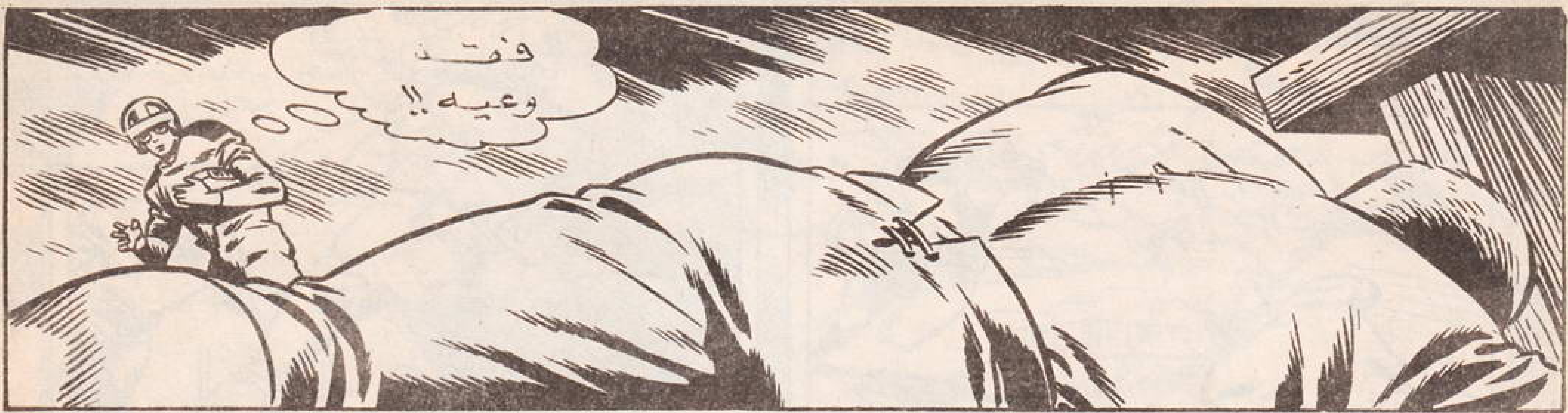






... وأمّا الآن فما عليّ إلّا أن أدفع رأسه !!



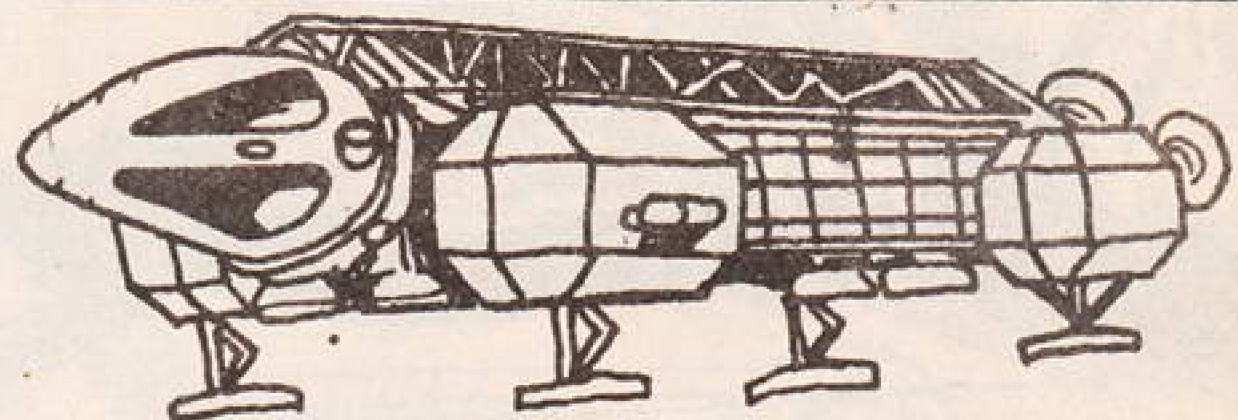




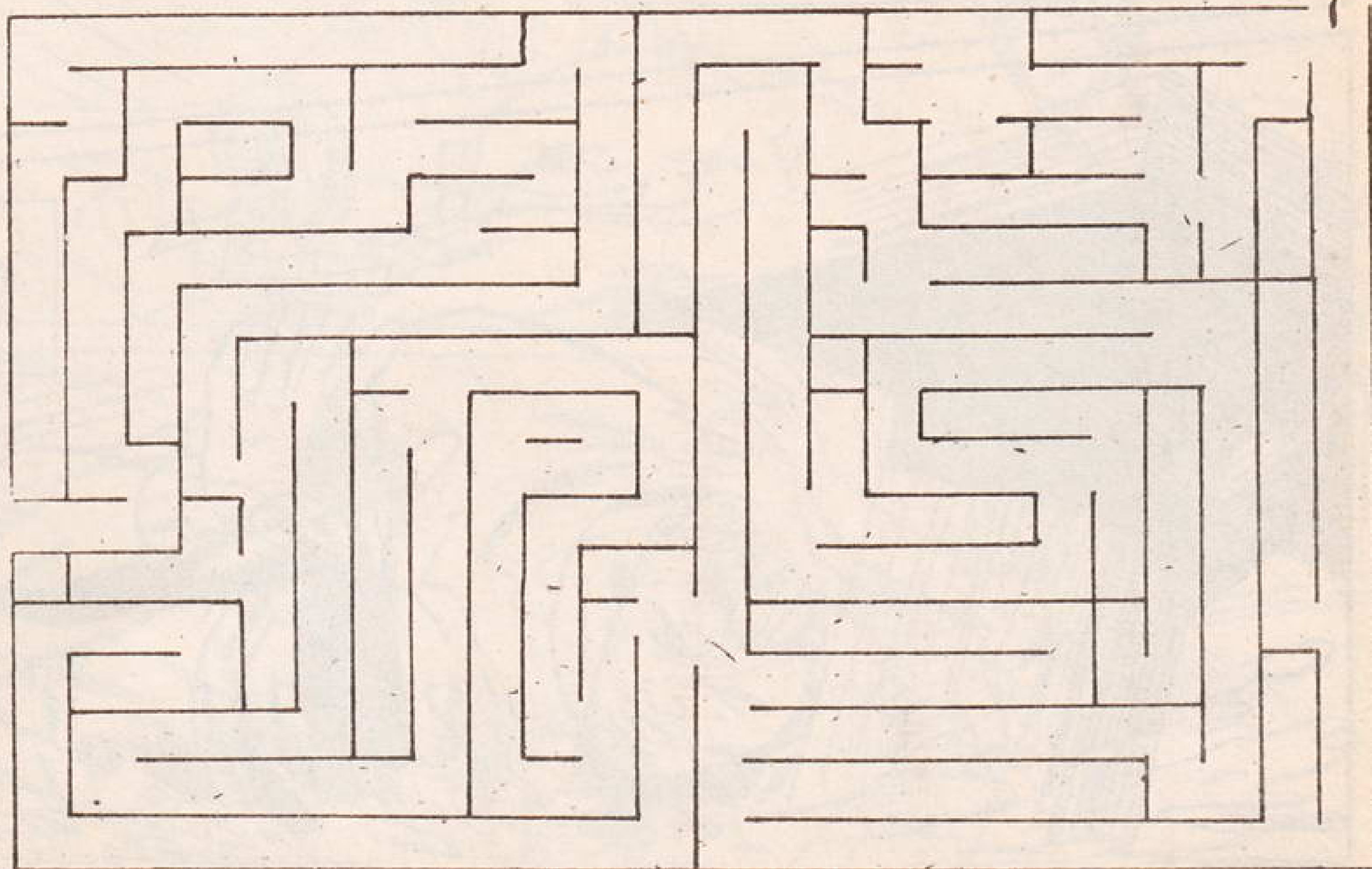





إن رغبة "الجبار" الجامحة ليعيش كباقي الفتيان أدّت إلى الإزعاج، وربّما الكارثات ...



**أرسم مخططا للسفينة الفضائية "أ" لكي تصل الى الكوكب "ب" .**







في مستشفى مدينة "مور"...
كيف حاله أيها الطبيب
أحسنت بعدم نقله من الملعب قبل وصول سيارة الإسعاف!
أنا ذاهب لمعاينته، إن حالته خطرة!


سمع "نبيل" خفية ما دار بين جمعية الأطباء...
... معلوماتنا لا تكفي كي ننقذه من الموت!
يجب استشارة الدكتور "هالو" أعظم جراح للدماغ!


إن "هالو" يعيش في بلادٍ بعيدة!
... ولكن يجب أن نزيل الضغط على الدماغ خلال ساعة!
... وإلا مات الفتى! ماذا نستطيع أن نفعل؟


آسف ولكني سمعت ما دار بينكم...
يجب أن أساعدكم فأنا المسؤول عن حالة "باش"!


ماذا تستطيع أن تفعل؟
سأحاول أن أتصل بـ"الجبار" ليدعو "هالو" في الحال!
حسناً... أمامك نصف ساعة، وإذا أخفقت يكون...


ماذا قالت؟ ألفتى أسمار؟ ولكنني
مهلاً يا نبيل... ألم تكتفِ بما فعلت اليوم؟


ماذا حدث يا "هدى"؟
ما باله؟ إنه يعاني أزمة قوية!!


وصل الى بيته ...
ماذا حدث يا نبيل؟
مضت خمس دقائق، ولم يبق سوى ٢٥ دقيقة!
سيموت "داني"... وكل ذلك بسببي!


ارتدى بذلة "الجبار"، ولكن لماذا يقف غاضبًا أمام الجهاز؟
آه يا "شريف"! أنا قلقة عليه!!


أنا لست "جبارًا"... لقد اختفت قواي نهائيًا!!
ولا أمل من استرجاعها!


(يبكي)
يجب أن نساعده يا "شريف"!
ولكن... كيف؟


إن لم أسترد قواي الجبارة سيعود "باش"!
اختراعك يوم جاء عمك "سيف" لزيارتنا؟


... مزجت سوائل مختلفة... فعملت منها علاجاً مضاداً لإشعاع "الكريبتونيت"!!


إنه مزيج مضاد، أعرفه من رائحته!!
ولكن لا أذكر التركيب!!


وكيف أقضي ساعات بالتجارب وليس عندي إلا دقيقة واحدة؟
كراش!


إن قطعتي الحديد المغنطيسية تنفران من بعضهما!
هل يشبه إشعاع "الكريبتونيت" إشعاع المغنطيس يا ابني؟


نعم... إن الشبه عظيم بينهما!
إذاً كانت قواك الجبارة قد ضعفت بسبب إشعاع "الكريبتونيت"
فهمت قصدك... سأجرع من "الكريبتونيت" ما يكفي لإبطال تأثير "الكريبتونيت" الكامن في جسدي!

ماذا تفعل يا ابني ؟

أصنع سائلاً من "الكريبتونيت" يا أبي !!

هل فهمت قصدي يا أبي ؟

بعد ذلك في الحجرة الرصاصية ...

الدرع الرصاصي يحميني إلى أن أجرع السائل !!

وبشجاعة فائقة جرع "الفتى الجبار" السائل ... فإما القوى الجبارة أو الموت ...

آه ... يا شريف ... ربما فقدناه الآن ؟!

ربما ... ولكن ذلك أفضل من العذاب الذي يعانيه !!

بعد لحظة ...

آه ... "شريف" ؟!

"هدى" ... ؟


في أثناء ذلك كان الوضع في المستشفى أسوأ من ذي قبل ...
(تبكي) ... أنقذه ولا تدعه يموت!
سنحاول أن ننقذه... لقد ضاق الوقت!


سنبذل جهدنا!
ولكن جهدهم قد لا يكفي لنجاته... إلا إذا...


... هل من المعقول؟ إن الفتى الفولاذي منيع لا يقهر...
حالما امتص جسمي السائل المضاد حدثت الأعجوبة!!
إستردت قواي الجبارة وأنا ذاهب لإحضار الجراح!!


طار الفتى الجبار بقوة تفوق البصر عبر المحيط ...
يجب أن أحضر الطبيب بسرعة!


وصل المدينة المطلوبة ..
هناك عيادة الدكتور هالر!
إنه يستريح الآن بين العملية والأخرى!!


ماهذا؟!
سأطير بك عبر المحيط. أيها الطبيب ولكني سأحميك من الخطر!
سأضعك داخل جهاز التنفس!


بعد لحظة...
عندك ما يكفي من الأوكسجين إلى أن نصل !!


جئتكم بالطبيب "هالر"!
وبدهشة عنيفة...
تأخر "الجبّار"... لنبدأ بالعملية !!


بعد مضي أيام...
الفضل يرجع إلى "الفتى الجبّار"!!
... وإلّا لما نجوت... وأظنني كنت أستحق تلك الضربة في رأسي يا "نبيل"...
... لأنني كنت مغروراً بنفسي!!


ما أطيبك وقلبك يا "داش"... فأنت تعامل "نبيل" بلطف حتى بعد فعله الشنيع!
أنا سعيد لأنك لا تنتقم مني!!
النتيجة ذاتها دائماً... الفتيان الآخرون يكسبون محبة الفتيات!

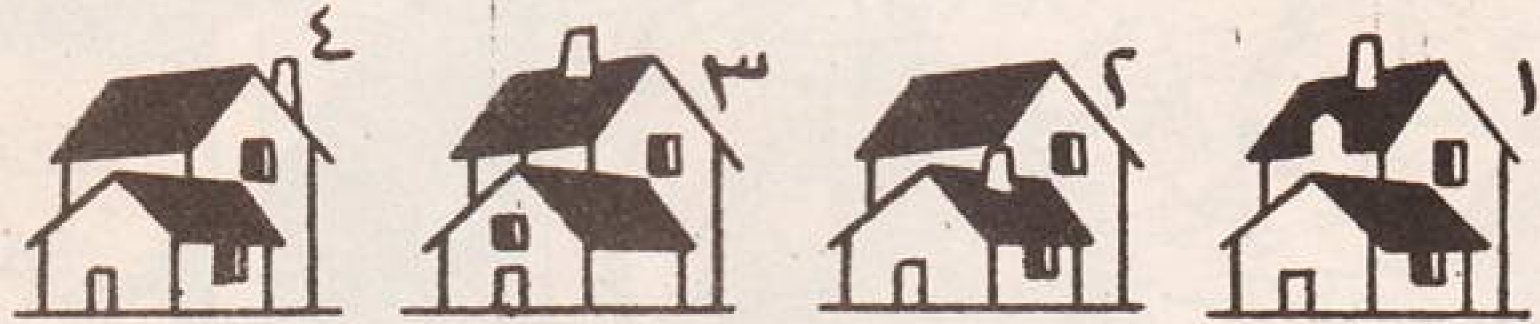
ولكنني لا أريد بديلاً...
فحياتهم مليئة بالإزعاج والتعب!!

أنا حرّ الآن ... حرّ!!




عاد أبو خالد الى قريته بعد أن غاب عنها مدة طويلة. ولما قصد منزله، وجد أنه قد شيد بالقرب منه منازل عديدة أخرى تشبهه الى حد بعيد. فأخذ يقارنها مع بيته، ووجد أن كل منزل يختلف عن منزله وبقية المنازل بشيء واحد. فهل لك أنت أن تتعرف الى بيته؟








# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى

هل ينبغي على الأم أن تعمل وتكد باستمرار... وتلبي الطلب عند الحاجة، وتوفر الراحة التامة لأفراد عائلتها، بينما تسنح للآخرين فرص اللهو والمغامرات؟ ذات يوم قررت أم "الفتى الجبار" أن تستبدل هذا الوضع بوضع أكثر إثارة... إقرأ قصة:

## "ثورة هدى فوزي"

رأيت وجه "الغازي" بأشعة نظري... إنه...

لن تقهرني هذه المرة... سأنتصر عليك!!





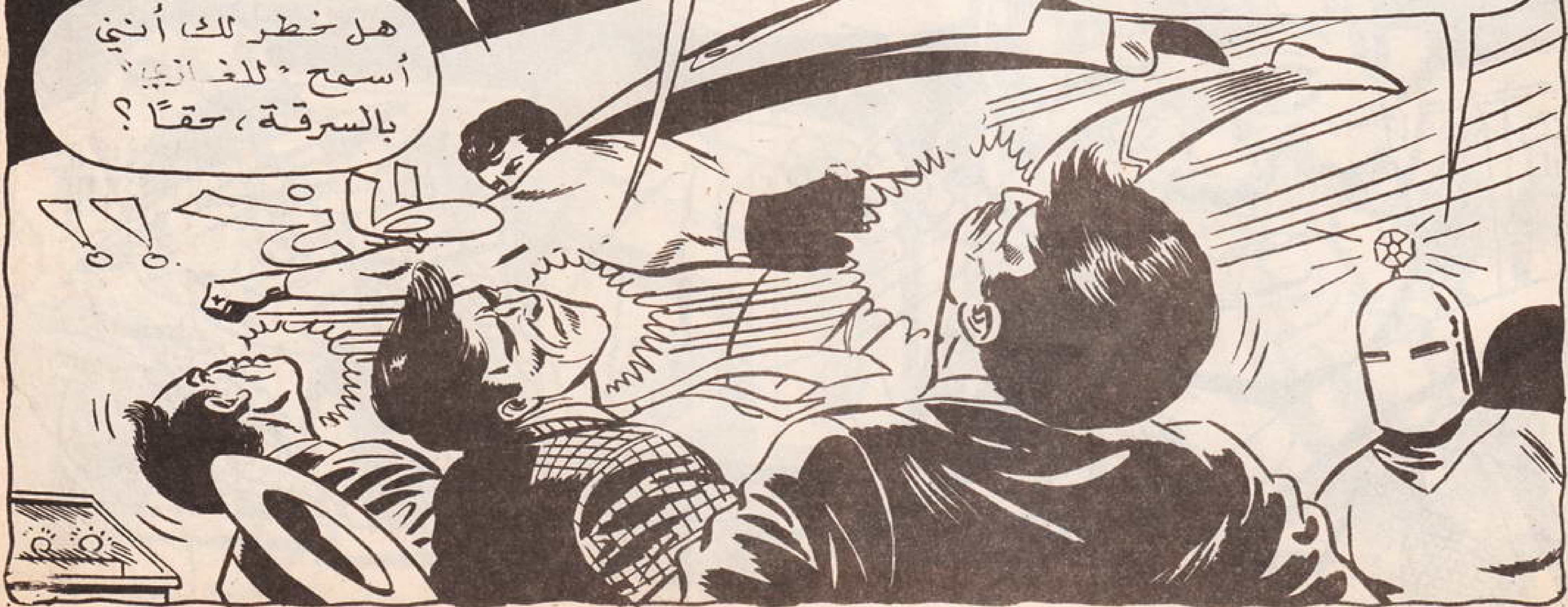


أذكر جيداً ذلك، الحادثة الغريبة، في الواقع ساورني الشك...
...وأنا الآن،


"أذكر أيضاً ماذكرته الصحف عند ظهور "الغازي"..."
بصفتي المدير أشكرك لأنك أعفيت البنك من دفع الأقساط للزبائن !!
ذلك يسرّني أيضاً !!


"ولكن... دهش الجميع عندما..."
هه؟ "الجبّار" يساعدنا على الفرار!
لاغرابة... من يستطيع معاكسة هذا الجبّار!


"وأما قرار "فيك" المجرم فكان... "إن لم يكن ماتريد فأرِد مايكون" ولذلك..."
تعالَ نتّفق، فأنت صديق "الجبّار" والبوليس، وأنا لي نفوذ بين المجرمين :
فما رأيك؟


وقعت في الفخ يا "فيك"... غاية هذه الحفلة هي القبض عليك...
...ألفتى الجبّار!
ماذا؟
ورفاقك أيضاً !!
هل خطر لك أنني أسمح "للغازي" بالسرقة، حقاً؟


واليوم فقط تأكدت أن "شريف" هو الذي لعب دور "الغازي"!
ها! ها! سأفاجئهما الليلة!!


في أثناء ذلك...
خففوا من عقابي سنة كاملة، ومع ذلك شعرت بطول المدة!!
سأنتقم من الجبان...


...إذ قد رسمت خطة مدهشة!!
مرحبا يا "فيك"... نحن بانتظارك.
هل أحضرت البذلة التي أوصيتك عليها؟


نعم أيها المدير، ولكن لماذا؟
ستعرف قريباً يا "شنوك"!


حقاً إن صنعها متقن!!
هل تنوي الذهاب إلى حفلة هزلية؟


يالك من غبي ... فأنت لاشيء بدوني !!
سنرتكب جريمة كبرى، وسنكافح الجبار بسلاحه الخاص !


تعال يا ممثل، تكلم بالهاتف !
هل تستطيع أن تقلد صوت الجبار؟
بالطبع ... مع من أتكلم؟


مع الضابط حافظ ...
قل له العبارات التالية ...


هنا "الفتى الجبار" ... لا أستطيع أن أصرح بشيء الآن ولكن ...
... أنا بحاجة إلى مساعدتك للقبض على "الفازي" مثل المرة الماضية!
حسنًا ... سأنشر الخبر كي نحصل على مساعدة الجميع !!


ها ! خدعته أيها المدير ... قريبًا ...
... تفتح أمام "الفازي" أبواب الثروة !!
سنجمع أولاً نقود الحفلة ... إذهب وانتظرني في السيارة !!


في الليلة ذاتها... عندما دخل "شريف" و"الجبار" المنزل...
لنأكل بسرعة، ثم نستعد للحفلة!
هدى... أين أنت يا حبيبتي؟!
إنها ليست هنا!!
هنالك رسالة!


عزيزاي... هذه ليلتي، ولا تنسيا أن الحفلة هزلية، سأراكما هناك!
ملاحظة: عشاؤكما جاهز... "هدى"


هه؟ لم أتوقع من أمي هذه الثورة!
ها! ها! لا بأس أنا أيضاً سأفاجئها!


بعد العشاء...
أنا ارتديت بذلة "الفتى الجبار"، وأنت! ما الذي يؤخرك؟
آه... لم أجد البذلة يا أبي!!


أقسم أنني وضعتها في الصندوق!
أي بذلة؟


بذلة "الغازي"... قررت أن أعترف "لهدى" أنني كنت...
لا... أثر للبذلة!


هل تظن أن أمك قد ارتدتها؟
لربما... سوف نعرف الحقيقة!!
إرتدي بذلة الفرسان يا أبي!


بعد ذلك...
ها! ها! عرفتك يا "شريف"!
وأنا عرفتك يا ضابط "حافظ"!


ضغط "الجبار" على الملعقة دون انتباه، فانحنت...
يبدو أنك لم تحاول أن تتنكّر يا "جبّار"!
وس... بخصوص حديثنا على التلفون، الجميع مستعد لمساعدتنا!


خارج الفندق...
لا أريد نقوداً يا سيّد "غازي"!
ها... ظنني رجلاً... وجود الخوذة على وجهي قد غيّر صوتي!!
مستحيل... خذ أجرتك!


ولكن "هدى" لم تتوقع أي مفاجأة...
مرحبا يا "غازي"... تفضل صندوق النقود، فأنت تستحق المال أكثر من غيرك!
ولكن...
هه؟ قدّموا له صندوق النقود بكل سرور!!


عجبًا... ما الذي جعلهم...
كفى تمثيلًا يا "فيك"... السيارة بانتظارنا!
لنفرّ بسرعة!



حالما انطلقت السيارة...
أنت مدهش يا "فيك"... حقًا لم أشهد عملية أعظم من هذه!!
يا إلهي... يعتقدان أنني
"فيك"!
كيف لو علما أنني... والدة "الفتى الجبار"؟!



في أثناء ذلك...
إذهبي يا "جيني" وأخبريه أن "الغازي" قد فرّ بالمال!
أرجو ألاّ يكون "الجبّار" قد أخطأ بمشروعه!
ليتني أعلم ما سبب هذا التمثيل!



... أعطينا المال "للغازي" حسب طلبك، ثم فرّ به!
طلبي؟
هل فرّت أمي بالنقود؟



في تلك اللحظة، وصل "فيك" المجرم متنكرًا...
لماذا رجعت؟ لقد أعطيتك كل شيء!
ماذا تقول؟ أنت لم تعطني شيئًا!



هناك "غازي"... لقد رجع يا "جبّار"!
همم؟ ماذا تقصد أمي بهذا التصرف؟


فجأة ... طار "الجبار" ثم ...
هه ؟
"الجبّار" يساعد "الغازي" على الفرار، تماماً كما حدث سابقاً !


في أثناء ذلك، كان اللصوص يتناقشون في مخبأ "فيك"...
مدهش ... أصبحنا أثرياء وقريباً نتقاعد عن العمل !
ستتقاعدون في السجن أيها الأشرار، وسأثبت لزوجي أنني قديرة !!


أنت، مدير الحركة يا "فيك"!
اخلع قناعك لنرى وجهك البسّام !
آه... سيكتشفون


لا تستطيع أن تخدعنا !
أنا أستطيع !


هناك المجرم متلبس بالجريمة !
نجحت معك خدعة "الغازي" مرة ثانية يا "جبّار" !













في العدد رقم ٨٠٧ :

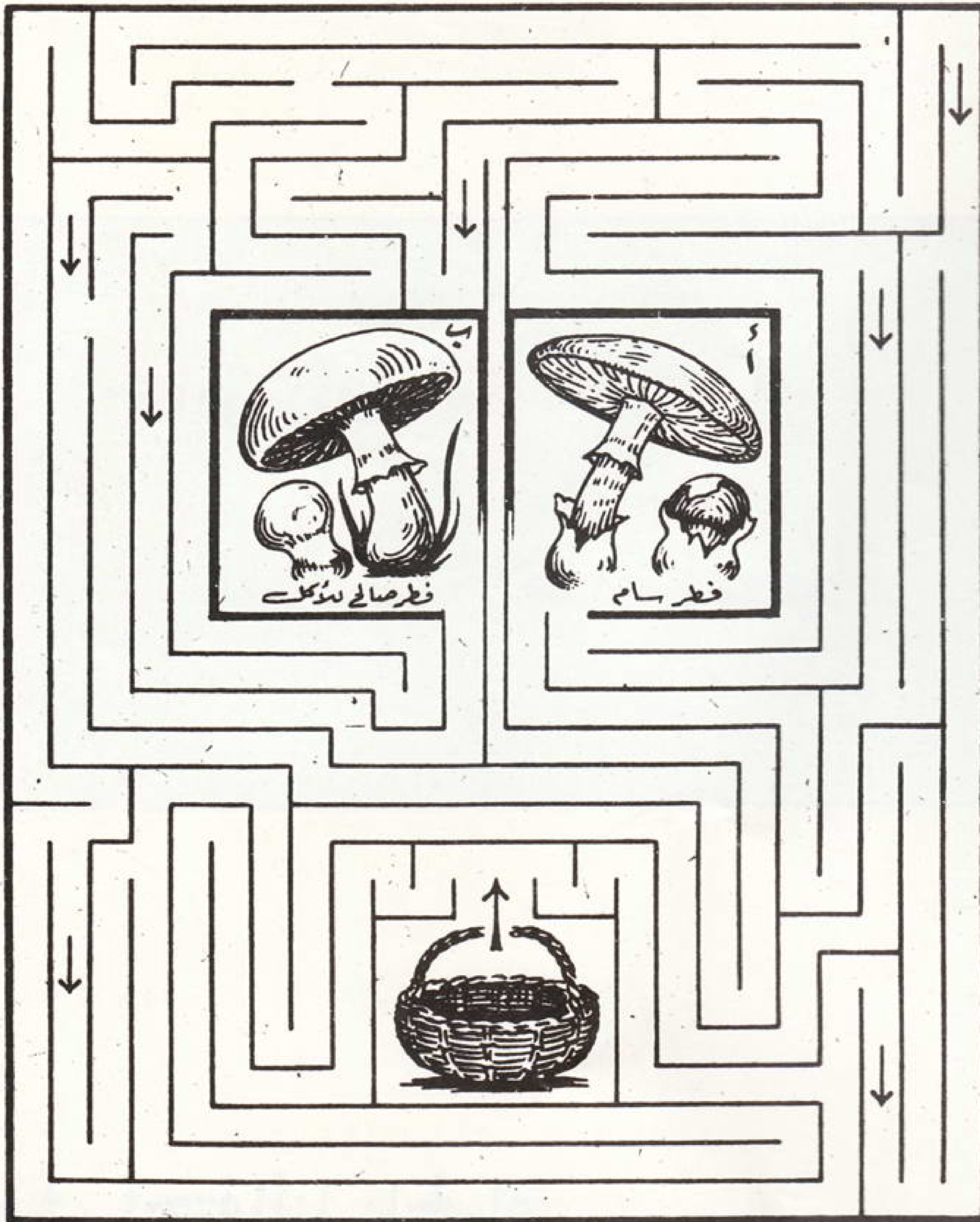
# سوبرمان والوطواط

في مغامرة شيقة يبحثان عن "العائلة التى فرت من الأرض"

أيضا : مخاطرة البرق الكبرى !

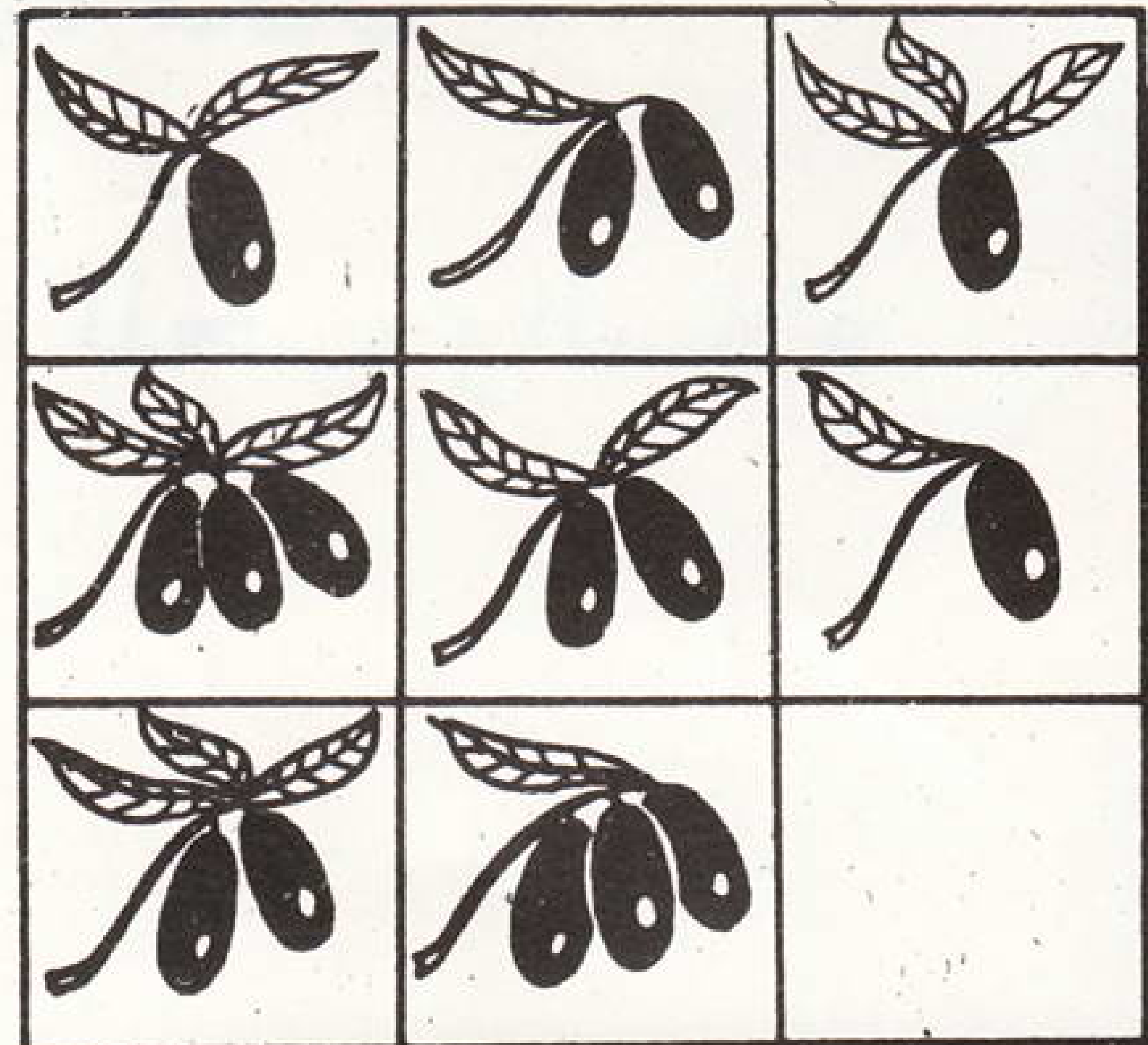


١٩٩٥/٢/٢٢




في الغابة نوعان من الفطر، أحدهما سام والآخر صالح للأكل. وهناك طريقان : أحدهما يؤدي الى الفطر السام، والآخر يؤدي الى الفطر الجيد. خذ السلة وسر مع السهم لا ضده، الى أن تصل الى الفطر الجيد وتملأ السلة.

الزيتون اللبناني ليس بحاجة الى التعريف عنه. اذا نظرت الى هذا الحصاد، ماذا تضع منطقيا في الخانة الفارغة ؟





## حماية الطبيعة

## حماية للحياة

وفي احتفالنا بالحياة

هناك دائما مكان

للحب والسلام